

本地免費電視節目服務及聲音廣播牌照中期檢討

公眾意見摘要

通訊事務管理局在 2021 年 9 月 10 日至 11 月 9 日進行諮詢期間，共收到 460 份由公眾人士提交的意見。收到的意見摘要如下：

(1) 節目種類

免費電視

一般意見

- 1.1 無綫以劇集為主；香港電視娛樂則以真人實況節目為主；奇妙電視在體育節目方面較出色。三台各有長處，讓觀眾有更多選擇。
- 1.2 三台播放太多外購節目，政府應規定增加本地製作時數。
- 1.3 應播放更多內地節目及中央電視台的節目，並加強與內地電視台合作，播放介紹大灣區、高鐵沿線景點的節目、內地劇集／新聞及政策消息，有助市民正確認識國家發展和內地風土人情。
- 1.4 應增加播放或加設以下類型的節目：
 - 老少咸宜的綜藝節目、合家歡節目、長者節目、健康資訊節目及富教育意義的節目，以配合人口老化
 - 本地體育節目：讓香港市民關注本地體育賽事，例如香港超級足球聯賽和香港甲一籃球賽，亦建議播放各項校際比賽
 - 足球賽事
 - 本地舞台製作團體的表演
 - 介紹香港本土文化的節目
 - 真人實唱音樂比賽及烹飪比賽節目，發掘更多有才華的人
 - 外國電影和音樂節目
 - 直播或錄播立法會會議
 - 日本和台灣製作的綜藝節目
 - 國際新聞及時事節目、清談／財經節目、成人節目
 - 以環保／推廣素食作主題的節目及動物奇趣節目
 - 與 YouTube、Netflix 及迪士尼合作播放的年青人節目
- 1.5 應設立體育／藝術頻道，推動運動／藝術風氣。
- 1.6 應播放帶有正面訊息及正能量的節目，同時減少播放負能量節目。

1.7 應減少播放財經資訊及地產／樓市節目。

對無綫的意見

1.8 滿意無綫節目種類的意見包括：

- 節目多元化，資訊節目十分專業，資訊豐富，為大眾提供娛樂和資訊。
- 真人秀節目題材新鮮，以唱歌、街舞、營銷、廚藝比賽等作主題，緊貼潮流，內容有趣。
- 長者節目和防疫特備節目十分實用，邀請不同專家講解防疫知識和保護措施。
- 無綫新聞台介紹大灣區的節目，讓市民疫情期間未能到當地也能接觸大灣區資訊。

1.9 不滿意無綫節目種類的意見包括：

- 劇集和綜藝節目千篇一律，只播放一些懷舊和沒有新意的節目，難以吸引觀眾收看。
- 節目經常介紹大灣區，內容沉悶。
- 《東張西望》和《愛·回家之開心速遞》等節目有太多植入式廣告，令人煩厭。另外，太多 big big shop 的植入式廣告。
- 經常播放具政治立場的節目，宣傳與公司有利益關係的公司產品，亦用電視平台銷售產品。
- 建議取消無綫新聞台。

對香港電視娛樂的意見

1.10 滿意香港電視娛樂節目種類的意見包括：

- 節目多元化，讓大家有更多選擇。
- 節目有創意，為行業帶來新衝擊。
- 節目有深度及反映現實，令人回味和反省。ViuTV 令停滯不前的電視業跨前一步，開闊觀眾眼界，令電視業不再單一發展。
- 免費播放 NBA 和英超賽事是球迷福音。

- 男團組合的出現提升節目品質。

1.11 不滿意香港電視娛樂節目種類的意見包括：

- 節目有太多男團出現，題材內容亦不斷重複。
- 太側重外購節目，欠缺本地元素，自製節目只以綜藝為主，應製作更多本地劇集，增加播放外購歐洲劇。
- 真人秀數量過多。
- 部份節目題材過於另類，不夠大眾化，未必適合所有香港人口味及一家人觀看。

1.12 建議開設以現時人氣男團作主題的自家電視頻道。

對奇妙電視的意見

1.13 滿意奇妙電視節目種類的意見包括：

- 外購和本地製作節目質素均不錯，建議增加本地製作及劇集。
- 免費播放德甲、英冠、美洲國家盃等足球賽事是球迷福音，希望以後可以播放更多大型球賽。
- 逢周日播放香港經典電影，吸引觀眾收看。

1.14 不滿意奇妙電視節目種類的意見包括：

- 平日的節目種類太少，欠吸引力。
- 長期播放新聞、財經節目及重播舊節目，自家製作了無新意，應製作更多不同類型節目。

聲音廣播

一般意見

1.15 節目內容並不吸引，經常播放歌曲，清談節目質素低劣。

1.16 電台節目種類單一，未有進步。

免費電視及聲音廣播

一般意見

- 1.17 現時網上教學盛行，電視台及電台不應再播放大學提供的節目及「自在人生自學計劃」系列的節目，以騰出時間播放其他類型的節目，讓市民有更多選擇。
- 1.18 過多內地資訊及節目。

(2) 指定播放節目的規定

免費電視

- 2.1 電視台要按牌照規定製作兒童節目、長者節目、時事節目等，耗用大量資源，但節目往往不受歡迎。建議放寬製作指定播放節目的規定，減少規定播放時數以讓電視台有更多彈性安排，令香港電視業能夠再次蓬勃發展。
- 2.2 指定播放節目應由香港電台播放。
- 2.3 指定播放的節目類別並不足以照顧各階層觀眾的需要。

對指定類型節目須於指定頻道播出及須是本地製作的意見

- 2.4 指定頻道（例如粵語頻道）提供指定類型節目的規定應維持不變。若容許電視台自行決定於任何頻道（例如英語頻道）播放指定節目，恐難以配合市民對中文資訊的需要。不過，通訊局也可以按個別情況批准電視台彈性使用粵語／英語頻道播放指定節目，以便利廣播業運作。
- 2.5 若容許電視台彈性使用不同頻道播放指定節目，電視台可能會傾向在粵語頻道播放收視和廣告效益較高的節目而非指定播放的節目，因而影響收看粵語頻道的觀眾的選擇。
- 2.6 若放寬本地製作節目的規定，電視台可能會播放更多外購節目，進一步影響本地製作人的生計。應保護本土產業，增加播放本地製作時數。

對兒童節目的意見

- 2.7 現時兒童有較多課後活動，接收資訊的渠道亦愈來愈多，規定電視台每天下午四時至七時播放兩小時兒童節目的條例已過時，浪費電視台的資源。建議修例容許電視台彈性播放兒童節目。

- 2.8 小學已實施全日制，播放兒童節目的時段應作出調整，例如增加假期播放兒童節目的時段。
- 2.9 應讓電視台更靈活地播放兒童節目，放寬每天播放時數的規定，節目播放時數以每周計算，讓電視台有更大自由編排每天的節目。
- 2.10 放寬兒童節目的規定，每天播放時數減至一小時，由電視台自行決定其他播放時間。

對年青人節目的意見

- 2.11 現時年青人主要以網絡接收資訊，甚少會安坐家中收看電視，應取消電視台必須播放年青人節目的過時規定。
- 2.12 現時規定每星期播放 30 分鐘年青人節目應維持不變，以便為本地年青人提供切合他們需要的資訊。

對其他指定節目的意見

- 2.13 每星期播放 15 分鐘本地製作的文化藝術節目，時間太少。
- 2.14 應增加播放長者節目及時事節目。
- 2.15 新聞播放過於頻密，內容不斷重複，建議修改有關規定，只播放一小時的新聞。

聲音廣播

- 2.16 隨著人口老化，加上長者傾向使用收音機接收資訊，電台應播放更多長者節目。
- 2.17 新城電台應在其廣東話頻道多製作時事評論節目，邀請不同意見的持份者及來電聽眾參與討論，讓聽眾能全面掌握議題並作出獨立的分析。

(3) 廣播語言

免費電視

- 3.1 現時手機及平板電腦普及，市民多以應用程式獲取資訊及娛樂。規定本地電視台提供一條廣東話及一條英語頻道已過時，亦阻礙行業的發展。

- 3.2 中文台欠缺普通話節目，尤其是娛樂性節目。不應對普通話節目的播放時數設定上限。
- 3.3 英文台太多，節目普遍收視率低，應放寬英語節目時數限制，騰出時間播放更多非英語節目，如韓劇、日劇、內地劇及綜藝節目等，以節目原聲播放，以吸引更多觀眾；亦有意見指英文台不應在周末黃金時段／合家欣賞時段播放普通話財經節目。
- 3.4 應讓電視台在英文台的黃金時段以外，播放更多非英語節目，數量以不超過整日廣播時間 50% 為限。
- 3.5 英文台應參考港台電視 31 的做法，播放更多其他外語節目，例如印尼語和菲律賓語，以擴闊觀眾的選擇。
- 3.6 應增加提供雙語廣播或多聲道廣播，以配合不同觀眾的需要。
- 3.7 應規定播放外購節目時須有粵語配音，英文台則須透過第二聲道提供粵語配音。同時規定免費電視台必須設有配音組，僱用全職配音員。
- 3.8 電視台應增設外語頻道，播放日語／韓語／普通話等節目。

(4) 節目及廣告標準

免費電視

節目標準

- 4.1 部份電視台於社會事件期間的新聞報道用詞不當、內容偏頗、抹黑事實，混淆觀眾視聽。電視台應在新聞報道中保持中立持平，並應加強節目內容的準確性，不應傳播不良風氣。
- 4.2 無綫的新聞節目欠公平，違反新聞機構的應有行為。ViuTV 和香港開電視¹的新聞節目立場偏頗，大多沒有加入中方的立場及反駁，長遠造成反國家的效果。
- 4.3 香港開電視的時事評論節目主持人不持平和不中肯。
- 4.4 過去幾年，三間電視台的新聞評論節目內容偏頗，令人失望。

¹ 其後改稱「HOY TV」。

- 4.5 無綫節目《東張西望》在未了解原因及事實前便將網上流傳的片段以嘩眾取寵的方式大肆報道。免費電視台應以正確手法報道事件真偽。《東張西望》在報道時進入屋宇的手法不當。
- 4.6 現時電視台很多旅遊、綜藝節目都有太多泳裝環節，部份劇集亦涉及同性戀題材，質素低劣，建議立法規管節目內容及制訂相關指引。
- 4.7 應對敏感題材作事前提示，減少於節目中播放飲酒、吸煙等情節。
- 4.8 ViuTV 劇集《大叔的愛》引起同性戀議題爭議，真人秀節目《賭命夫妻》則內容低俗、過於色情、意識不良及鼓吹婚外情，不符合道德倫理，甚至扭曲價值觀。希望通訊局能夠好好審視，並適時向違規機構發出警告。
- 4.9 ViuTV 以創新為口號，但節目內容低俗不雅，對青少年帶來不良影響。
- 4.10 現時電視尺度過於嚴謹，不合時宜。建議通訊局放寬免費電視的尺度，容許晚上九時半後播放的荷里活電影出現「F」字開頭的粗俗字眼，令電影更原汁原味。
- 4.11 放寬合家欣賞時間以外時段使用不雅用語的限制，讓角色演繹更傳神，增加觀賞趣味。

合家欣賞時段

- 4.12 應檢討現時合家欣賞時段的限制，免除專題頻道如 J2、無綫新聞台、無綫財經·資訊台²等遵守此規定。
- 4.13 應保留合家欣賞時段，但改為下午四時到晚上十時。合家欣賞時間不應縮短，以免增加兒童接收不良資訊的機會。

植入式廣告及節目贊助

- 4.14 與內地的綜藝節目比較，香港的電視贊助形式掣肘較多，令電視台難以爭取足夠資源，生存困難。建議放寬節目贊助的規定，容許電視節目加入更多類型的廣告或產品贊助。
- 4.15 免費電視台近年面對網上媒體競爭，生存空間愈來愈窄，通訊局應減少對免費電視的規管，進一步放寬植入式廣告和節目贊助，容許在節目中播出彈出的廣告，以增加電視台的收入來源。

² 其後改稱「無綫財經 體育 資訊台」。

- 4.16 在不影響觀賞趣味下，讓電視台自行決定贊助識別的展示位置，但贊助識別的大小和頻率必須取得平衡。可以放寬每次只可展示一個贊助商的規定。
- 4.17 應放寬對兒童節目贊助和兒童節目尺度的規定，參考外國地區如澳洲和新加坡等地，容許兒童節目出現受規管的產品或資訊贊助，讓電視台增加收入，提升製作節目品質，以面對網絡平台的競爭。
- 4.18 資訊性節目的要求應該較嚴謹，展示贊助識別不宜太頻密及時間過長，以免造成誤導。
- 4.19 應參考日本電視台的做法，在節目中段安排時間展示所有贊助商的名稱或商標。
- 4.20 電視台製作太多含宣傳成份的節目和劇集。

廣告時間及標準

- 4.21 電視廣告數目太多，影響觀賞質素及連貫性。應減少播放廣告及減少不必要的廣告時段。
- 4.22 政府購入奧運播映權交予電視台轉播，期間電視台卻播放太多廣告。
- 4.23 應放寬播放有關藥品、免疫療法、醫學化驗服務及治療方法廣告的限制。
- 4.24 放寬有關選舉廣告的限制，增加大眾對候選人的認識，令市民更積極參與投票。
- 4.25 應容許播放宗教廣告。
- 4.26 禁止播放酒類廣告、醫學美容廣告、樓按廣告、借貸廣告及地產節目和廣告。

聲音廣播

節目標準及贊助

- 4.27 部份電台的新聞節目不持平，不中立，內容偏頗。
- 4.28 電台應檢討節目主持人質素，要求主持人做到客觀持平。

- 4.29 商業電台節目《光明頂》及《在晴朗的一天出發》的主持人經常用煽動的言語，試圖增加聽眾對政府的不滿及仇視，亦有意見認為商業電台的節目有批評及支持政府兩種立場，做到中立。
- 4.30 商業一台及商業二台的時事評論、娛樂資訊、人物專訪和話劇等節目，部分主持人經常嘲諷政府政策及立場偏頗，有誤導之嫌。
- 4.31 建議在節目播出前播放「本節目及環節內容含有間接宣傳」的提示。
- 4.32 播放清談或個人意見節目時，應禁止主持人提及危害國家安全、迷信或不雅的話題。

廣告時間及標準

- 4.33 播放廣告的次數太頻密。
- 4.34 禁止播放令人醺醉的酒類廣告。

免費電視及聲音廣播

廣告標準

- 4.35 容許播放占卜星相及類似行業的廣告，因為不少觀眾／聽眾對星座或風水感興趣，而且農曆新年期間亦有播放有關占卜星相的節目，但須規定廣告內容不可導人迷信及不可牽涉邪教議題等，以及應附有勸喻訊息。
- 4.36 政府應全面檢視電視台及電台的廣告時間。
- 4.37 電視台及電台絕對不可接受有政治目的的贊助，亦不可播放有政治目的的節目。

節目標準

- 4.38 節目內容應尊重《港區國安法》，規定電視台及電台播放政府宣傳片及節目，向市民推動國民教育、灌輸國家安全意識及「一中原則」，應禁止媒體作公開反政府的行為；亦有意見指近年已沒有與政府立場相反的評論。
- 4.39 應播放一定比例的慈善／內地節目或相關資訊。

(5) 節目編排

免費電視

節目編排方向

- 5.1 於每日早上七時至八時之間於中文電視頻道公佈靶場消息。
- 5.2 凌晨時段的節目不吸引，不應只重播劇集，建議製作另類小眾電視節目，例如「烽煙」節目、清談節目、靈異節目、成人議題或同性戀議題的節目。
- 5.3 電視節目經常重播。
- 5.4 每年農曆七月或萬聖節前後，電視台不斷播放鬼片和靈異探秘節目，助長不良風氣。
- 5.5 奇妙電視節目調動沒有預先告知觀眾。

對個別類型節目的編排

- 5.6 在下午五至七時播放科研節目。
- 5.7 太多商業及財經節目，其他類型如紀錄片、本地時事節目、資訊及教育節目，以及英文台的清談節目均不足夠。
- 5.8 ViuTV 節目《賭命夫妻》的內容涉及夫妻之間的性生活，色情露骨，鼓吹婚外情，意識不良，有違道德，不適合晚上九點半播放。
- 5.9 無綫經常重播電影，建議規定電視台在指定時間內不得重播同一部電影，並播放多些印度及其他國家的電影。
- 5.10 無綫在本地製作的紀錄片中經常插播轉播片段。
- 5.11 無綫 J2 台終止播放賽馬節目及六合彩攪珠直播，並增加雙語廣播配音外購節目。
- 5.12 賽馬節目長期由無綫獨家播放，應讓其他電視台也可直播。
- 5.13 無綫應在星期一至五晚上七時播放 30 分鐘的紀錄片。
- 5.14 NBA 賽事不應只由 ViuTV 播放，應讓其他電視台也可播放。
- 5.15 ViuTV 的新聞報道太頻密。

- 5.16 ViuTV 的外購劇太低俗。
- 5.17 ViuTVsix 應增加播映時間至早上六時至九時。
- 5.18 香港開電視節目《覺醒年代》播放時間正值放工時間，不便觀看。

聲音廣播

- 5.19 對商業一台的節目安排感到滿意，但應避免廣告安排打擾賽馬節目的賽事。
- 5.20 商業二台應增設廣播劇時段，滿足青少年聽眾要求。
- 5.21 商業二台應每 30 分鐘播放一節新聞報道。
- 5.22 商業一台及新城財經台應增設普通話新聞時段。
- 5.23 在特定時間或新聞時段前播放國歌，以建立國家意識。
- 5.24 近來，商業電台當中兩個廣東話頻道在每天午夜十二時至清晨六時的新聞簡報時段縮減至每小時一節。商業電台應維持凌晨時段每整點及半點均維持播放新聞簡報，以照顧不同聽眾的需要。
- 5.25 商業二台的年度音樂頒獎典禮應在晚上七時至零晨十二時播出，前奏則在下午五時播出。
- 5.26 建議新城資訊台及財經台早上聯播節目後播出的「大行報告」在播放國歌前播出。

免費電視及聲音廣播

- 5.27 新聞報道應多提供實況報導及人物或歷史故事。
- 5.28 應增加播放觀眾或聽眾可參與的節目。
- 5.29 應增加播放本地體育賽事，除可讓市民關注體育賽事，亦可提升電視台及電台的社會責任，以及增加廣告收入。

(6) 個別類型節目／廣告內容

免費電視

對無綫的意見

- 6.1 資訊節目十分專業，資訊豐富，包括《新聞掏寶》、《代溝關注組》、《歎得好健康》、《無耆不有》、《長命百二歲》、《最強生命線》、《無窮之路》等節目。
- 6.2 讚賞真人秀節目，包括《聲夢傳奇》、《識貨》、《好聲好戲》、《盛·舞者》、《煮戰》、《#後生仔傾吓偈》和《爸B也Upgrade》等。
- 6.3 讚賞長者節目和防疫特備節目，包括《醫醫，我不想再病了》及《快樂長門人》，當中醫生以專業角度講解疾病成因、病徵及介紹相關食療，讓觀眾受益匪淺。但亦有意見指長者節目內容相似，應減少播放，並有意見認為《醫醫，我不想再病了》製作粗濫，沒有醫學知識可言。
- 6.4 綜藝節目改革成功，製作認真、富娛樂性，包括《好聲好戲》、《煮戰》、《漫遊森呼吸》、《童你一起長大了》、《今個夏天食平D》、《開心大綜藝之暑假玩到盡》、《教煮爭霸》、《尋人記》、《思家大戰》、《不能只有我看到的便利店追女神食譜》及《男神廚房》等。
- 6.5 節目製作專業創新及高質素，題材內容貼近社會現況，使觀眾有代入感。例如《東張西望》緊貼社會熱話及探討最新民生動態，不時揭發黑心造假的社會真相，提醒市民避免「中伏」。
- 6.6 「香港小姐競選」以真人秀形式拍攝，突破過往框框，舞台效果有水準，嘉賓陣容亦吸引。
- 6.7 音樂節目大改革，令人耳目一新，製作認真，令觀眾可以欣賞不同歌手的演出，包括《勁歌金曲》、《聲夢傳奇》及《演門聽》。
- 6.8 讚賞配合奧運會主題的節目，例如《明星運動會前哨戰：Fight盡》和《明星運動會》，更於劇集《愛·回家之開心速遞》將劍擊賽事融入劇情，為香港運動員打氣。亦有意見讚賞無綫的奧運節目嘉賓主持專業。

- 6.9 劇集題材創新，部份劇集以實景拍攝，故事內容令人有共鳴，包括《智能愛人》、《寶寶大過天》、《愛·回家之開心速遞》、《青年心城之撐起青春》、《十八年後的終極告白》、《香港愛情故事》、《星空下的仁醫》、《把關者們》、《刑偵日記》、《不懂撒嬌的女人》、《欺詐劇團》、《大步走》及《機場特警》等。
- 6.10 在疫情期間仍製作外地及本地旅遊節目，讓觀眾見識不同地方的生活、景點、歷史及文化，內容有趣，包括《#好掛住日本》、《Do 姐有問題》、《香港原味道》、《區區開伙》及《街坊導賞團》等。
- 6.11 兒童節目《Hands Up》為小朋友帶來歡樂，富教育意義。
- 6.12 動畫《工作細胞》及《鬼滅之刃》的配音表現專業。
- 6.13 J2 台自家製作與台灣相關的旅遊節目，介紹更地道及深入。
- 6.14 《粵講粵嬾鬼》以廣東話為主題，節目輕鬆，富教育意義。建議電視台能製作更多類似節目，令市民更了解粵語。
- 6.15 讚賞明珠台的安排，讓觀眾重溫經典的電影系列，並提供粵語配音。編排節目時亦會考慮到當時上映的電影，令觀眾能在入場前重溫同系列電影，例如《妖夜尋狼》、《盜海豪情》、《22 世紀殺人網絡》、《哈利波特》、《吸血新世紀》、《反斗奇兵》及 Marvel 電影系列等等。但亦有意見對明珠台減少播放連續劇表示可惜。
- 6.16 明珠台宗教節目《新造電視》充分照顧有宗教信仰觀眾的需要，建議電視台購入更多類似的宗教節目，滿足廣大觀眾的需要。但亦有意見指明珠台播放的宗教節目不應只集中個別宗教，應作出平衡。
- 6.17 希望 J2 台能在農曆新年除夕恢復轉播台灣台視的《超級巨星紅白藝能大賞》節目，不要再轉播央視春晚。因為港台電視 33 已經同步實況轉播，不需要無綫再同步播放。
- 6.18 太多地產節目，如《日日有樓睇》、《樓市點睇》、《周末睇樓團》、《家居·築則》和《安樂蝸》等。
- 6.19 放寬植入式廣告後，不應繼續播放《宣傳易》。
- 6.20 選秀節目《聲夢傳奇》把年齡 16 歲或以下的參賽者捧為明星，嚴重影響青年人心智，令在學青年沉迷明星夢，荒廢學業。

對香港電視娛樂的意見

- 6.21 劇集題材新鮮、有創意和有層次，並起用不少新人，例如《二月廿九》、《暖男爸爸》、《大叔的愛》、《理想國》、《無限斜棟有限公司》和《短暫的婚姻》。
- 6.22 節目高質素及富娛樂性，並反映香港社會實況及具教育意義，例如《跟住矛盾去旅行》、《歐遊全細界》、《一切從失婚開始》、《執屋》、《光影行者》、《脫獨工程》、《中佬唔易做》、《買樓狂想#曲》、《磚·家》、《對不起 標籤你》、《擊戰》、《納米無明火》、《晚吹 - 空肚講宵夜》及《萬遊攻略》。
- 6.23 《ERROR 自肥企画》讓觀眾大笑一場，希望香港的電視台能製作更多高質素的節目。
- 6.24 《幫緊你應援團》內容感動，為社會推動幫人正面訊息，希望ViuTV製作更多不同類型的節目。
- 6.25 《賭命夫妻》製作認真，內容十分貼地，以嬉笑怒罵方式將夫妻相處的各種問題呈現，令觀眾明白夫妻相處之道，珍惜婚姻，編排值得讚賞。但亦有意見批評《賭命夫妻》內容低俗、過於色情、意識不良及鼓吹婚外情，不符合道德倫理，扭曲價值觀。
- 6.26 《Chill Club》開創新音樂平台，較其他平台開放，為歌手提供更多機會，值得嘉許和鼓勵。
- 6.27 迎合世界盃而製作的《返歸啦俄仔》令人耳目一新，值得鼓勵。
- 6.28 《全民造星》重振香港娛樂圈，讓香港娛樂圈再次成為焦點。但亦有意見批評《全民造星》鼓吹年青人荒廢學業、發明星夢。
- 6.29 部份節目適合小眾，內容有深度，例如《8%的聲音》和《大神樂小區》，反映香港獨特性和多元文化。

對奇妙電視的意見

- 6.30 奧運直播節目令人刮目相看，製作認真專業，以運動員擔任主持及旁述，知識和娛樂性兼備。
- 6.31 部分節目好看，例如《姐姐去哪兒》，題材及主持不錯，惟其他大部分節目都是清談節目，十分沉悶。

- 6.32 節目不錯，例如《臥底旅行團》、《香港奇則》、《山旰見睇樓團》、《空間改造王》和《健康原因講多 D》等，希望以後有更多類似的節目。但奇妙電視整體藝人數量太少。
- 6.33 《Fit 開有條路》為觀眾講解不同疾病成因及治療方法，令長者清楚易明。

聲音廣播

對商業電台的意見

- 6.34 時事評論節目製作出色。

(7) 字幕／手語／口述影像

免費電視

字幕的處理

- 7.1 應規定所有電視頻道的新聞節目、時事節目、天氣節目、緊急通告、每晚七時至十一時播放的節目、劇集和預先錄影節目都必須提供隱藏式字幕，包括繁體中文和英文。亦有意見認為提供字幕的時間應擴展至全日 24 小時。
- 7.2 所有外購電視節目應提供繁體中文字幕供觀眾選擇。
- 7.3 ViuTV 播出的雙語廣播兒童動畫應加上中文字幕。
- 7.4 無綫財經·資訊台的普通話新聞報道應將簡體字字幕改為繁體字字幕。

手語傳譯

- 7.5 應規定免費電視粵語綜合頻道和英語綜合頻道播放的新聞報道和所有頻道的現場直播節目提供手語傳譯，並把此規定擴展至專題頻道播放的新聞報道，締造無障礙環境。
- 7.6 現時只有無綫英文台播放的廣東話新聞節目提供中文手語傳譯，應考慮中文和英文手語系統有所不同而兩者兼備。

口述影像

- 7.7 為利便視障人士能接收資訊，應規定在特定時段的電視節目（例如新聞及資訊性節目、黃金時段播放的劇集、合家歡節目等）設

口述影像聲道，以及規定電視台必須設有節目預告旁述，讀出下一個節目的名稱。

(8) 廣播技術

免費電視

- 8.1 本港多區接收不到奇妙電視的服務，非常不便。
- 8.2 大澳區域接收不到奇妙電視的頻道，其他電視台的接收質素亦不穩定，建議把奇妙電視的頻道以數碼地面電視服務方式（發射站方式），發放給離島居民。
- 8.3 元朗區鳳攸東街無法接收本地免費電視節目服務。
- 8.4 電視台應利用光纖讓電視訊號傳送至大廈公共天線系統，令觀眾接收更清晰的電視訊號。

聲音廣播

- 8.5 電台應考慮在鐵路沿線和郊野區域增加設備，讓公眾可以接收電台頻道，並改善大部份郊野區域的接收。
- 8.6 應允許開設轉播電台節目的電視頻道，令家中只有傳統電視的聽眾亦可收聽電台節目。
- 8.7 應重啟數碼聲音廣播，全面取代 FM 及 AM 模擬廣播。可以透過數碼電視頻道、數碼電視內的廣播功能或 DAB／CDR 作出廣播，使音質更清晰。

免費電視及聲音廣播

- 8.8 節目的音量控制不夠平均，例如清談節目中往往主持的聲音太大，但嘉賓的聲音太小。應在牌照中加入音量管制的條文，規定不同頻道的音量相若。

(9) 其他意見／建議

收看／收聽習慣的轉變

- 9.1 網上娛樂資訊媒體的興起改變了觀眾的收看習慣。傳統電視於指定時間播放節目，但觀眾可以隨時隨地在網上收看娛樂資訊，因而會減少收看傳統電視的時間。

- 9.2 電視台提供的網上重溫服務改變了觀眾定時收看電視的習慣，可以隨時隨地收看節目，十分方便。
- 9.3 有意見指已減少定時使用收音機收聽電台節目，但會使用網上重溫服務收聽，並會使用流動應用程式收聽音樂，因為提供的音樂選擇多元化及個人化。
- 9.4 建議在交通工具上直播電視新聞節目和電台消息。

廣播政策

- 9.5 現時的規管要求已過時，免費電視台收入減少削弱其競爭力。政府應多些支持免費電視發展，拆牆鬆綁，放寬對免費電視台就內容及廣告的監管和限制。
- 9.6 隨著網上媒體普及，免費電視面對的競爭大大提高，觀眾人數減少，建議政府立法限制和監管網上媒體的服務。
- 9.7 電視台播放太多政府宣傳片，令人煩厭，減低市民觀賞興趣。政府應減少播放宣傳片，改為在節目內以軟性宣傳形式出現，比較容易令觀眾接受。建議政府多以軟性形式宣傳。
- 9.8 為令視障人士能平等地接收資訊，建議政府宣傳片必須讀出電視螢幕顯示的網址及電話號碼。
- 9.9 政府購入奧運播映權交予電視台轉播，為全城帶來歡樂氣氛。

促進廣播業的競爭及發展

- 9.10 現時香港的免費電視台明顯是一家獨大，欠缺競爭，間接影響電視節目的種類和質量，使觀眾的選擇大大減少。建議增加免費電視牌照的數目。
- 9.11 當局必須維持公平的營業環境，監管機制必須一視同仁並保持中立。通訊局不應插手干預廣播業的發展，應由市場自我調節。
- 9.12 有意見對奇妙電視的母公司財政狀況表示關注。
- 9.13 電視行業萎縮，政府應增撥資源支援電視台或提供稅務優惠，吸引投資者以支持本地電視製作。
- 9.14 政府應重視電台廣播服務，提供更多支援。
- 9.15 因經營環境困難，建議將電台牌照由兩個減為一個，讓經營者能獲得合理利潤，集中資源，為市民帶來更優質的聲音廣播。

規管事宜

一般意見

- 9.16 通訊局應訂立明確的賞罰制度，因應廣播機構的表現加以獎勵或懲罰。亦有意見認為現時對廣播機構的罰則太輕，沒有阻嚇力。
- 9.17 投訴數字應反映在續牌年期上。個別持牌機構於社會運動期間報道偏頗，應加以懲罰，續牌時應加入附加條件，確保廣播機構遵守規則。
- 9.18 將廣播機構的營運方針納入牌照條款，如有違反，通訊局可作出懲處。
- 9.19 當局應考慮讓內地的電視頻道和電台頻道發送到香港，並加入條款指明各電視台須提供至少一條頻道播放中央電視台節目。同時建議修改現行法例，讓上述受內地部門監管的頻道、節目和廣告等不須由通訊局審查。

對免費電視的意見

- 9.20 不應播放賽馬節目，避免青少年及兒童接觸賭博資訊，保持良好的社會風氣。
- 9.21 應增加製作兒童節目，並騰出一條兒童頻道，讓兒童可以隨時收看。
- 9.22 應加強普通話節目及放寬有關限制，普通話節目不須粵語配音。
- 9.23 政府應監察電視台的新聞報道和時事評論節目，例如社會運動報道是否偏頗、有沒有預設立場等。
- 9.24 應在三家免費電視台牌照條款內加入由獨立第三方製作的本地劇集須佔全年周日黃金時間之劇集時段總時數最少三成的規定，以增加本地電視演員、幕後製作人員等從業員的工作機會。
- 9.25 三間電視台表現良好，六年後應獲續牌；但亦有意見認為應該收回個別電視台的免費電視牌照。

對電台的意見

- 9.26 建議不應繼續發牌予個別電台，亦有意見要求收回所有電台牌照，結束收音機時代。
- 9.27 建議六年後暫停兩個電台牌照，轉為增加兩個電視牌照。

其他意見／建議

- 9.28 電視台播出的奧運節目製作專業，嘉賓主持講解詳盡，個別評述令人感動及留下深刻印象。
- 9.29 無綫翡翠台在黃金時段的劇集尾段刪減了幕後人員的名單，做法不尊重幕後人員所付出的努力。
- 9.30 在節目內提供更多資訊，例如劇集尾段提供製作人員資料、在新聞及財經節目播出前顯示提示信息、在慈善節目上顯示捐款用途及在新聞節目內播放的圖片或影片的版權資料。
- 9.31 應在播放節日期間長期顯示節目名稱，以便觀眾識別，亦建議翡翠台展示資訊列的時間擴展至全日 24 小時。
- 9.32 造星選秀節目愈來愈多，誘導青少年高額消費及集資賣廣告為偶像造勢，影響青少年的健康成長，建議嚴禁電視台引導粉絲瘋狂花錢追星。
- 9.33 建議政府設立直接向各家電視台投訴的熱線，讓市民一起監察電視台的表現。
- 9.34 建議奇妙電視改善網上平台及延長網上重溫節目時間。
- 9.35 個別電視台過份渲染個人主義，把藝人包裝成「男神」、「女神」，此風不可長。
- 9.36 新城財經台的天氣報告特約信貸公司提供的放債人牌照號碼沒有更新。
- 9.37 鼓勵免費電視及聲音廣播的服務提供者於網站及手機應用程式採用無障礙設計，方便視障人士。商業電台部分版本的應用程式在開啟讀屏功能時無法進入其 AM864 頻道。
- 9.38 新聞主播及電視台藝員在節目內應戴上防疫口罩，遵守防疫規例。
